

# LAAGJE TOONT LICHTER BLAUW AAN



**D**e museumwoning van de Papegaaienbuurt in Drachten staat er goed bij. Maar die erker hoort aanzienlijk lichter blauw te zijn dan hij nu is. Dat wijst onderzoek uit van kleurdeskundige Lisette Kappers, studenten van de Universiteit van Amsterdam en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. De buurt dankt zijn bijnaam aan de bonte kleurencombinatie van het houtwerk van de huizen, die kunstenaar Theo van Doesburg er in 1921 voor ontwierp. Het is in 2017 precies honderd jaar geleden dat Van Doesburg met anderen de kunstbeweging De Stijl oprichtte. De heftige kleuren van de Papegaaienbuurt werden later overgeschilderd met beschaafd okergeel en wit. Maar in 1988 kreeg de buurt zijn oorspronkelijke kleuren terug. De erker echter mag binnenkort lichtblauw worden, zoals de linker lagen van deze dwarsdoorsnede laten zien. Dit zijn de verflagen van het eerste schilderwerk. Rechts bevindt zich de diepblauwe verf waar de erker de laatste dertig jaar in gehuld is. Deze tint was gebaseerd op de ontwerptekeningen van Van Doesburg. Dankzij het onderzoek kan Museum Drachten het huis nu van buiten en van binnen van de echt originele kleuren voorzien. ✕

LUC MEGENS, *specialist conservering en restauratie*, en  
MARIEL POLMAN, *specialist kleur en schilderingen*, beiden  
bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, [l.megens@cultureelerfgoed.nl](mailto:l.megens@cultureelerfgoed.nl) & [m.polman@cultureelerfgoed.nl](mailto:m.polman@cultureelerfgoed.nl).

